Progetto finanziato ai sensi del: PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE (PSR) 2014 – 2020 DEL PIEMONTE PROGRAMMA DI SVILUPPO LOCALE (PSL) "DA LIBARNA A COPPI: UNA TERRA SEMPRE IN CORSA"

FEASR Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali

AMBITO TEMATICO: TURISMO SOSTENIBILE

MISURA 19 - SOTTOMISURA 19.2 - OPERAZIONE 7.5.2 - BANDO N° 1/2020 TITOLO DEL BANDO: POTENZIAMENTO DELLA RETE DI ITINERARI PER LA FRUIZIONE CICLOTURISTICA ED ESCURSIONISTICA DEL TERRITORIO

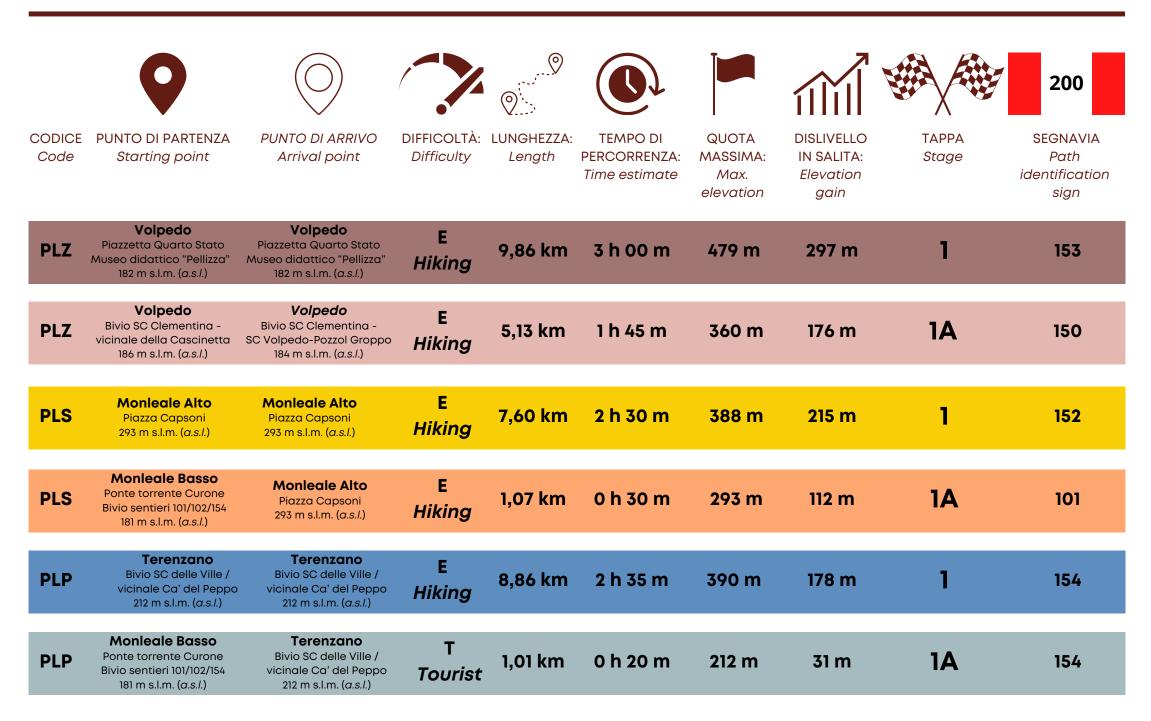








Nei primi anni del Novecento Pellizza intensificò lo studio del paesaggio e della natura, colta nel suoi ritmi e cicli vitali. Lo studio del sorgere del sole, sfolgorante al centro della composizione, fu il frutto di un attento studio e di un rigoroso impegno scientifico calati però nella resa di un evento naturale ma anche simbolico - di una rinascita continua - che affascinava Pellizza e che riesce a comunicare ancora oggi una forte emozione (Aurora Scotti)



## SEGNI CONVENZIONALI DELLA RETE ESCURSIONISTICA LOCALE (Legend)

TINERARIO ESCURSIONISTICO SUI LUOGHI DI PELLIZZA - VOLPEDO (codice PLZ) Hiking itinerary on Giuseppe Pellizza - Volpedo (code PLZ)

TAPPA 1 "ANELLO DEL MONTE BRIENZONE"

Stage 1 "Anello del Monte Brienzone"

VARIANTE 1A "LA MONTA' DI BOGINO"

Stage 1A "La montà di Bogino"

TINERARIO ESCURSIONISTICO SUI LUOGHI DI PELLIZZA - MONLEALE (codice PLS) Hiking itinerary on Giuseppe Pellizza - Monleale (code PLS)

TAPPA 1 "ANELLO DEL SOLE" Stage 1 "Anello del Sole"

> VARIANTE 1A "MONLEALE ALTO - MONLEALE BASSO" Stage 1A "Monleale Alto - Monleale Basso"

TINERARIO ESCURSIONISTICO SUI LUOGHI DI PELLIZZA - MONLEALE (codice PLP) Hiking itinerary on Giuseppe Pellizza - Monleale (code PLP)

TAPPA 1 "ANELLO INTORNO AL POGGIO DI MONLEALE" Stage 1 "Anello intorno al Poggio di Monleale"

VARIANTE 1A "MONLEALE BASSO - TERENZANO" Stage 1A "Monleale Basso - Terenzano"

SENTIERO ESCURSIONISTICO Hiking local path

Path identification sign CHIESE E SANTUARI

Churches and Sanctuaries

AREA DI SOSTA ATTREZZATA Equipped rest area RISTORANTI E BAR

Restaurants and bars

PERNOTTAMENTO Overnight accommodation





## RETE ESCURSIONISTICA LOCALE

"Settore 1 - Tortona e la Val Curone" della Provincia di Alessandria Hiking local network of "Sector 1 - Tortona and Val Curone" of the Province of Alessandria



www.provincia.alessandria.it/sentieri



www.comune.monleale.al.it







## 1-2 – Partiti dal piazzale davanti al Municipio di Monleale, percorriamo per un breve tratto la strada che risale la val Curone, per poi prendere sulla destra la provinciale che sale verso Cusinasco e Ville. Dopo le prime curve, un sentiero si diparte sulla sinistra permettendoci di abbandonare l'asfalto. Sotto di noi abbiamo i terreni di cascina Terenzano (nella foto a sinistra in un disegno attuale). In questi paraggi, proprio all'imbocco della strada asfaltata che stiamo per abbandonare, è ambientato un *Paesaggio invernale* di Pellizza, così definito nelle carte di Felice Abbiati al momento della vendita, nel 1909: "Inverno in val Curone = Alberi sulla neve visti da Terenzano con sfondo di collina (Castellassina)". Ancora più puntualmente lo aveva descritto il pittore in una lettera alla moglie Teresa nel 1906: "...quell'effetto di neve che feci verso Terenzano presso il rio della Baracca colle tre o quattro piante di pioppi in mezzo".

Difficoltà: E escursionistico - Lunghezza: 6,11 km - Dislivello in salita: 170 m - Tempo: 2,00 h

Difficulty: E (hiking) - Lenght: 6,11 km - Elevation gain: 170 m - Time: 2,00 hrs

I PAESAGGI E IL SOLE DI PELLIZZA TRA IL POGGIO DI MONLEALE E MONTEMARZINO

Sentiero 150 "LA MONTA' DI BOGINO" - Path sign 150

3 – Dopo un tratto in piano sopra Terenzano, il sentiero svolta a destra e prende a salire decisamente verso Cusinasco di Monleale. In seguito costeggeremo le Ville, fino a raggiungere il Poggio delle Ville di Monleale: si tratta dell'altura che vediamo sullo sfondo di **Speranze deluse** (1894).

4 – Il Poggio di Monleale (401 m) fronteggia il quasi gemello Poggio di Volpedo (477 m). Altrettanto ugualmente caratterizza il panorama circostante, e di conseguenza anche i paesaggi di Pellizza: oltre che in *Speranze deluse*, lo ritroviamo sullo

## sfondo de *La Clementina* (1904).

Difficulty: E (hiking) - Lenght: 9,86 km - Elevation gain: 274 m - Time: 2,40 hrs

Difficoltà: E escursionistico - Lunghezza: 10,72 km - Dislivello in salita: 419 m - Tempo: 3,00 h Difficulty: E (hiking) - Lenght: 10,72 km - Elevation gain: 419 m - Time: 3,00 hrs

Sentiero 154 "INTORNO AL POGGIO DI MONLEALE" - Path sign 154

5-6 – Il sentiero 154 è caratterizzato nel tratto centrale da un marcato saliscendi. Raggiunta la vetta del Poggio delle Ville, scendiamo decisamente nella valletta attraversata dal rio Broglio, per poi risalire altrettanto rapidamente verso Costa, nel territorio di Montemarzino. Raggiunta la Costa, una digressione a sinistra verso e oltre l'adiacente Reguardia, ci permette di entrare in contatto visivo con un altro dei luoghi del **Sole** di Pellizza, e certamente con la sua realizzazione su tela più famosa, quella del 1904, conservata presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, dopo l'acquisto già nel 1906 per le collezioni regie (a destra nella foto). A sinistra un'altra versione del *Sole*, forse uno studio preparatorio riconducibile al 1903.

www.pellizza.it

7-8 – Dobbiamo scendere sotto Reguardia, fino a raggiungere la strada provinciale che sale dalla Barca verso Montemarzino, per cogliere l'orizzonte caratterizzato dal sole nascente di Pellizza. La presenza tra le case di Zebedassi, sulla collina di fronte a noi verso Est, di un cascinale – oggi diruto ma ancora esistente nel 2016 al momento della fotografia di Stefano Marenzana, a sinistra – permette di fissare con precisione il luogo, andando a collimare con le testimonianze e le memorie raccolte. La costruzione in pietra caratterizza infatti il quadro del 1904, nella porzione centrale,

sulla sinistra del dipinto. Nell'immagine a destra, il sole sorge dalla collina di Pozzolgroppo (foto di Stefano Marenzana,

scattata all'alba del 16 luglio 2016).

9-10 – Dalla medesima postazione in cui Pellizza coglie il momento dell'alba, ma con una prospettiva leggermente ruotata a destra, verso Sud, abbiamo questo *Paesaggio da Reguardia*, sempre del 1904, al centro del quale vediamo le caratteristiche doline che da San Vittore di Momperone salgono a formare la dorsale che va a culminare, fuori campo, con il Castello di

11-12 – Ritornati sul nostro percorso, ci dirigiamo ora verso Cà Caffarone, sempre in territorio di Montemarzino: con i suoi 425 m è il punto più elevato del tracciato. Alle spalle della collinetta, all'altezza dell'incrocio per Segagliate di Montemarzino e per Cadaborgo di Monleale, troviamo una cappelletta che fu proprietà di un Emiliano Caffarone di Montemarzino. Egli, agiato possidente terriero, commissionò a Pellizza un dipinto per la propria chiesetta, costruita nel 1890 e dedicata alla Vergine Assunta (foto a destra). Ne scaturì la **Sacra famiglia** (1892, a sinistra) oggi esposta presso la pinacoteca *il* Divisionismo di Tortona. Ma questa che vediamo era in realtà una prima versione che non era piaciuta al committente, il quale ne richiese una diversa, più rispondente alla consuetudine delle immagini sacre, e Pellizza lo volle assecondare, tenendo la prima per sé. Non sappiamo però quali esiti abbia avuto la nuova versione del dipinto perché venne trafugato dalla cappelletta nel 1926 e mai più ritrovato.

